

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Nata a Milano nel 1969
info@ormagraphica.it
www.ormagraphica.it

Studi effettuati

Laureanda presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (laurea quinquennale),
tesi di laurea su **linee guida per lo sviluppo di un portale dedicato al settore delle costruzioni edili che integri la tecnologia BIM**

Maturità artistica più anno integrativo conseguita nel 1988 presso l'ITSOS di Bollate indirizzo Grafico-Visivo

Esperienze di lavoro significative

Da fine 2008

Sviluppo e gestione applicativi di servizi internet per le agenzie immobiliari

2007-2008

Assistenza e sviluppo su applicazione gestione sinistri.

2005-2007

Sviluppo applicazioni web, fotoritocco, elaborazioni grafiche.

Estrazione ed **elaborazione dati da database MS Sql 2000** per presentazioni fiscali in files di tipo excel e csv.

2000-2005

Sviluppo applicazioni web, da siti in Flash e/o html a vere e proprie **applicazioni supportate da database** (Microsoft SQL 2000) per commercio elettronico, news in tempo reale, newsletter, telemarketing; dal disegno del database necessario, allo sviluppo dell'applicazione, al contatto con il cliente.

Linguaggi e strumenti conosciuti

Html

Javascript

Asp con Interdev

C# con Visual Studio

SQL con Microsoft SQL2000

XML

PHP

MySQL

3D Studio Max

Revit

Photoshop

Strumenti utilizzati per la quotidiana gestione del lavoro

Pacchetto Office di Microsoft

Microsoft Share Point

Microsoft Visual SourceSafe

Outlook

Altre esperienze

Ho tenuto dei corsi base sul pacchetto Office di Microsoft, sugli strumenti grafici del web, introduzione al concetto di database, sviluppo di applicazioni web con Microsoft Interdev utilizzando Asp.

Nel 1999 ho partecipato, con ottimi risultati, al 4° Festival Internazionale di Architettura in Video organizzato dalla facoltà di Architettura di Firenze, con il filmato "Lo sposalizio della vergine", realizzato con 3D Studio e Premiere.

Interessi

Soccorritrice volontaria per servizi di urgenza 118 certificata ANPAS.

Mostre di pittura, in particolare il '600 olandese e Land Art.

Fotografia, digitale e tradizionale.

Rielaborazioni fotografiche e creazione di "fotoromanzi" con Photoshop.